

“新”秀奖



新加坡国立大学 林慧灵

如果第一次的擦肩而过是错过，留下的就是能再见彼此一面的希望，而如果在第二次机会来临时，却没有勇气踏出第一步，留下的只是无尽的遗憾。

那天，他们不约而同地踏在相同的地方，莫名的缘分就像是绑在脚上的绳子，冥冥之中牵引着他们来到对方的视线内。老天爷就像是给了第二次机会，能不能延续就要看自己是否有好好把握了。那时候他们之间的距离是一个车厢，心也系着彼此，却因为种种的不确定和懦弱，他们就像是隔了一个天空。

女孩视角：

无力地走到地铁月台上，喃喃自语，不仔细看，还不知道这女孩到底在做什么呢。

“大笨蛋，懒猪，怎么会睡过头呢？明明就不是很累不是吗？这还是第一次耶，真是的，你在搞什么东西啊！”我一边自责着，一边用拳头敲了敲脑袋，像是在试探脑子里是不是空到会发出回音似的。

怎么说呢，我承认自己很糊涂，但并没有发生类似今天的事情，所以自己也很苦恼。

月台上，在不远的地方有个长椅，槌着已经累垮的双腿，正想走过去的时候，脚步却停止了。没有任何的举动，只是呆呆地站在原地，直视着前方印入眼帘的景象。

“是他吗？我不确定。可是应该走过去吗？”这短短的几秒就像是一个世纪似的，和他的回忆想似电影快转，瞬间地在眼前快速闪过。我只是不断地重复口中的问题，在胆怯和冲动之间徘徊。

没有呼吸，心跳也在一眨眼间停止，而血液顿时达到沸腾，在全身流窜。此刻的心情让我回溯到高中毕业的那一天，一样的心情，一样的场景，一样的他，却因为另一个人的出现而立刻破灭。

当时是在高中的最后一天，也就是说和他相处的倒数最后一个小时了。一直都保持着同学关系，彼此都不想跨越那条分割线，因为害怕连这一段友谊也会因此弄丢。我假借想到学校各处拍照留念当借口，让我能好好地找到心中一直想念的那个男孩。仔细地穿过每一个走廊，却不见他的踪影，正在叹气的自己徐徐地走到和好朋友才会知道的秘密基地。

这个背影，我真的很想好好地把画面烙印在脑海里，因为我好怕会把他忘记。虽然背对着我，但我依然还能感觉到他身上散发温暖的感觉，原来我们在同一块天空下，呼吸着同一种芬芳。幸福地笑了，至少在这倒数一小时内，我找到了他。

可老天爷就是爱作弄人，我很庆幸我并没有抢拍地踏出那重要的一脚，因为我看见了我死党的出现，他们似乎很开心。原来，这个秘密基地，也是因为她才会知道的吧。在他们离开后，我不禁笑了出来，但里头没有任何快乐的成分，只是满满的自嘲，这一种欲哭无泪的感觉，第一次感受到。

还记得这死党临走时还飘了一个眼神给我，这表示她一直都知道我这愚蠢的想法，只是没有说穿，或许也不知道怎么开口。也好，用

这一种“不经意”被我发现的方法似乎最有效了，至少只要大家都选择沉默，就不会有任何影响了。

回忆如此清晰，风起云涌的情绪差点让我克制不住地往后倒，我立刻让自己站稳脚步，好让我能在他面前和他说一句“我过得很好，你呢？”。

看得入神的时候，地铁来了，那眼前的男生也站了起来，准备搭上这班车。仔细地看，才发现原来不是他，真是惭愧，我居然忘记那个背影。

其实我即失望又突然感到轻松，这种参杂着许多味道的心情，无法简单的几个字来形容。只能说，此时此刻的笑容，带着多一份的嘲笑，少了一些的忧伤，多了一些失落，少了一份希望。或许我已成功的把对他的情感藏得更好了，从那天起。不敢妄自菲薄地大声宣布我已可以把他完全忘记，因为和他的日子是那么的深刻，我不能忘，也不想忘。因为不想把一部分的记忆化作空白，就只能等待时间来让我的伤口慢慢愈合。

男孩视角：

在地铁月台的某个角落，就在离椅子不远的地方，我站在那儿。想要说服自己爱自由，享受孤单，却没办法不去承认是我自愿一步步靠近寂寞。在离别以后，才终于明白她的重要性。因为活在一个过分安逸的日子，简单也快乐，总觉得是依赖，是习惯。可就是没来得及和她说出心里的话，留下的只是满满的自责和遗憾。

记忆依然清晰，依旧犹新，和她所有片断仍然偶尔地会在眼前上演着。虽然逼迫自己不能错过经过的每一个身影，每一个脚步声，每一个眼神，可深怕会再一次让她的踪影在我眼前消失的恐惧始终找不到它的答案。就在那天她离开我的世界后，就只剩我一人了。

还记得那时是我们的毕业典礼，因为平时的默默观察，我发现了她的秘密基地。一直不想破坏我们之间的平衡点，一直有很多话想说的我，只是静悄悄的来到这个地方。“她一定会觉得很惊讶吧，我居然会在这里等她。”想到她那傻傻的样子，我扑嗤地笑了出来。那是个发自内心笑容，充斥着满满幸福的感觉。和她相识以后，这个笑容就常常挂在脸上，身边的朋友都笑把这变化说成是神迹，我也只能欣然接受。渐渐地，我被她那傻里傻气传染，闹出了许多笑话，可我只容许它存在在我们之间。怎么办呢，我越来越拿她没办法。

想到这里，我不禁看了看手表，毕业典礼已经过了半个小时了，怎么没见到她的身影。“难道盈盈没有帮忙把人带来吗？当初把计划告诉盈盈时，她还很兴奋呢，说什么看到好姐妹找到幸福也为她感到开心，是发生什么事了吗？”不让自己混乱的思绪继续，我立刻冷静下来拨了一通电话给盈盈。

答案不是想象中的情形，我也放下了心。结束了那通电话，我此刻兴奋的心情让我忽略话筒那一端的盈盈奇怪的声音，继续等待。

终于，我听到了脚步声，它慢慢的往我的方向走了过来，可不像是我所期待的声音啊！对声音的源头稍稍地看了一下，就害怕是自己的失误。令我惊讶的是，走过来的是盈盈，独自走来的。眼神难免有一煞那的失落，可我立刻压抑住自己的情绪，因为那只是为她专属的。

而我下一秒的记忆便是盈盈拿她作为借口把我拉到其他地方，才把残忍的事实告诉我。“她说她不想来了”这句让我痛彻心肺的句子在脑海里回响着。可能澎湃的思绪淹没了理智，我居然没有留意到盈盈那诡异的微笑。在事过境迁以后，我依然不相信她最后拜托盈盈所转述的话，可在被她拒绝听我几通的电话后，我已经拿不出勇气去找答案了。

纵使现在的我仍然好奇，一切却已经太迟了，我和她失去了联络。

突然，有一种莫名的直觉让我立刻抬起头，那把声音告诉我如果错过了是会后悔的。“是幻觉吗？”我忍不住揉了揉眼睛，不敢相信

站在眼前不远处的是她。这一天我可是盼了好久好久啊。她正朝我的方向看了过来，可眼神似乎不是照入我眼里，是一种犹豫，是一种迷茫。

这时地铁来了，我跟着她走进了同一个车厢。坐在她的斜前方，一直注视着她，观察着她脸上的变化。她笑了，依旧甜美可多了一点苦涩。

原本在自己的幻想里，我应该会很激动地跑向她身边和她“相认”并且把所有疑问一次过弄清楚。不过我却没有，在看到她的那一刻起，我退缩了。不知为什么，我好害怕，害怕我的面孔已完全在她的记忆里删除了。胆怯得连踏出第一步的勇气都没有，我承认我的懦弱。

当现实与幻想出现了差别，人们就会开始感到不安，而让站在面前的机会在眼前溜走。总是在嘴上说着让时间把这一段遗憾淡忘的话，却没有勇气回过头看看自己当时的蠢样。为什么都没想过为自己奋力一搏呢？至少留下的是对自己满意的心情，这样往后的日子就会少一点自责，多一些信心。

你相信眼前的事实吗？当人们学会了如何掩饰和武装自己时，你依然相信眼睛所看见的吗？有没有想过，这可能不只是第二次的错过，是自己亲手拉开彼此的距离的。

三，

压抑，是多么困难的事，可以说是一种自虐的行为，一种逼迫自己到死巷的动作。无路可退，却只能拼命挣扎。已经顾不得波动着的情绪，只能好好地藏起来，为的就是不让旁人注意到脸上那一瞬间的变化。说穿了，就是不想让担心充斥着此时此刻的气氛。看透了，就是他们再度相遇。

或许是人为，他们为自己开拓新的道路，虽然看不见终点，可从手心传来的温度，至少知道自己并不是一个人。或许是命中注定，让

女孩突然有想要举办聚会的想法，也许在兜了一个大圈后回到了原点，才能明白人与人之间的真理。或许是天意，对黑暗中的他们指引了心的方向，让奢望转变成希望。毕竟他们等待彼此的时间也太久了。

在一片晴空万里下，内心闪过的却是冰冷的感觉，就像来到了冰天雪地，一阵寒风迎面而来，自己却赤裸裸地忍受着。不愁一次眉头，不会有任何怨言，只是默默地练习如何接受这一切。至少这是一堂在这个聚会结束之前得学习的课。这个刺骨的寒慢慢地扩散到体外，它静止了流动的血液，停止跳动的心脏直到身体不知觉地颤抖着，才知道他们看见了眼里的对方。

“你似乎过得很好，那就是我所期盼的。我能做到的，只是不再让你的痛苦延续，因为一切已经太迟。原谅我的愚蠢吧！”她握紧了拳头，指甲渐渐陷入手心内，她要让这种疼痛的感觉提醒自己，激动的泪水只能让它停留在眼眶中。

在远处，他眼前就只显现出黑白画面，因为她的出现。就像电影一样，把焦点全都转移到她身上。影片中也只有女孩是彩色的。而他爱逞强的程度也不在话下，纵使有许多澎湃的情绪，他也不容许自己再脆弱一秒。

也许放眼望过去，看到的是一群忙碌的家伙，有些手忙脚乱的烤着肉，有的也没一刻闲着的和好久不见的朋友叙旧。说真的，这不就是同学会看到再也正常不过的景象吗？笑声不断的场合，不细看，还真的不会发觉任何问题。如果仔细一点，就会看到那两人异常的热情，把自己的时间排得满满的，不良费一丝光阴。这样是对的吗，因为他们两人的眼里不带着悠闲和愉悦，脸上的笑容，也只有自己知道那是有多心虚。

女孩忙着准备食物，似乎把大家喂得饱饱视为任务，自告奋勇地负责烤肉，只是偶尔会走进朋友群里闲聊，可她却没忘了要避开所有可能和他交流的机会。

男孩正和朋友们围成一个圈，回忆当年，畅谈将来，当然也要聊八卦是非。可她却一直在他的视线范围内，不管他们之间会不会有交集，男孩只是任性地想把她留在眼中，哪怕只有一秒也好。

看似和谐的场景一下子就被无意的问话打断了一丝缝隙。缝隙里透露的是女孩的不够坚强，让人警觉的是原来大家都忽略她也是个需要被保护的女生。在场的朋友都在心中默默地惊讶着，唯独那男孩。因为他了解，他明白，所以他缄默。

“对了，你的好姐妹，盈盈呢？怎么没跟你一起来？”就是这句话，让温度急速下降。因为久久没有等到回答，大家都把目光放在应该做出回应的女孩身上。感受到无数的视线，女孩的第一直觉就是转过身，呆呆的望着远方。或许此刻的沉默就是最好的答案，大家也不忍再去问些什么。

残照撒落大地，海面上映出舒服的金桔色，而在女孩的脸上也染上些红晕，勾勒出轮廓漂亮的幅度。赫然发现，眼里的闪烁，湿润的睫毛，也没人愿意去打破这幅美丽的画作。在落日的光辉下，女孩的影子被拉得长长的，更添几份孤独。

“累了吧？至少从这一刻开始，你不会再独自承受了。”男孩脸上无疑闪过一抹浅笑，是的，在大家都想办法安慰正背对他们的女孩时，他笑了。

“对不起，我失态了。你们放心，我没事，只是看到可怜的小猫。我散步去咯！”，女孩故作开朗地说道。就在转身交代的当儿，女孩看到的是担心地目光，她知道她必须要赶快安抚大家，所以才编了个烂理由让她可以暂时离开整理混乱的思绪。可她也看到了一抹温柔的微笑，它透着风带来一丝丝暖意。女孩并不觉得讽刺，因为是他。

光着脚丫，走在沙滩上，女孩不经想起前晚和盈盈见面的画面。

拿起手机，想要再次确认盈盈是否会出现这次的聚会上，或许对她的答案早有着心理准备，可还是抱着希望。拨着那曾经很熟悉的号码，盈盈接了电话。自从毕业典礼那天就失去联络了，所以女孩在

问话时也格外客气。盈盈回复了一个意想不到的一句话，“我们见面吧！在你家外面的公园。”不是一个文句，而是带有一种肯定，像是容不下女孩的推辞似的，盈盈说完后便立刻结束这一通电话。

“就知道你回来。怎么多年了，你还是没变！”盈盈活泼的说道。语气一点也不像五年没见的的朋友，没有距离。她，依然那么亲切。

女孩没有做出任何回应，只是笑了笑，因为她感觉得出她们好像可以让友谊回溯到高中的时候，那样的打打闹闹，却又每天腻在一起。可现实往往不如预期的好，它总是在人们松懈心房时，不做任何防备时，残忍地击中要害。

四，

高挂在夜空的月亮被云朵挡住了月光，星星正慌忙地闪烁着，透露出隐隐的不安和忧伤。这个暗淡的夜晚似乎在预告些什么，不忍心让单纯的人带着希望面对残忍，只能靠着微微的光线指引回家的路，不让泪水模糊视线。

“我喜欢那个人，你知道的。在明天的聚会结束前，我会和他告白。”

原本笑出像月亮弯弯的眼睛立刻露出疑惑的眼神。迟疑了几秒钟，脸上浮现出的是恍然大悟的样子。女孩仍然沉默不语，只是面带浅笑的看着前方。

看出女孩脸上的变化，盈盈似乎知道她明白了。这一种好朋友的默契依然存在，况且，他们曾经是比较亲姐妹还要要好，之间的相处方式并不只是停留在表面，而是在交心，可这些只是存在在他们的曾经。对，都过去了。

不仅让女孩感叹着彼此的友谊，就像是沙漠上的字迹，当微风轻轻画过，就已消失得无影无踪了，不留下一点痕迹。自以为是的坚韧友谊，自以为是地挂上好姐妹的名牌。甚至到了最后，女孩还自以为

是的认为她再回过头的那瞬间会看到一丝遗憾，可能全都是自以为，自己只是带着所谓的希望站在原点而已。可是怎么办呢，女孩对盈盈的体谅是盲目的，尽管知道盈盈欠她一些解释，可只要盈盈的一句“对不起”，女孩就会立刻原谅。不，应该是说，女孩会帮忙辩解直到得到满意的答案，其实自己根本不可能生盈盈的气。

抱歉，似乎不会出现在盈盈人生中的字典里，可看着正坐在自己身旁的女孩，盈盈却迟疑了。原来，这就是他们之间的分别，曾经的嫉妒在这里得到了答案。但是，在好不容易撇开的愧疚感之下得到的勇气，她可不能轻易放弃，也不想放弃，唯独只能对她残忍，所以自顾自地说了下去。

“这样说来，你应该知道五年前发生的一切吧？依你这机灵的脑袋。”

“那……盈盈。你这五年过得好吗？”

女孩像是碰到老朋友似的，关心着对方的生活，温暖的问道，完全没有被真相的打击给影响。可这句问语，彻彻底底的把盈盈给打败了，她惊讶的看着身边的她，心中的怒火顿时燃起，她虽然清楚自己和她的差别，可就是讨厌这种不战而败的感觉。不甘心。

“你是笨蛋吗，亏我还以为你有多么聪明。我这次和你会面，纯粹只是为了尊重你，所告知你一声，并不是和你在这里叙旧的。何况，我并不觉得我有任何做错的地方，毕竟，我只是想为自己努力一次，所以，在你眼中那抱着希望和自以为是的样子，我讨厌死了！”

盈盈像是一次过把所有的愤怒给发泄出来，头也不回地离开女孩的视线。说出来的气话或许言重了些，可她会不会后悔，连她自己也不知道，因为已经不能回头了。

而被留下的人也只是呆呆的期许些什么，抬头一看，今晚的夜空没有一丝光线，可能是眼泪早已模糊了闪烁的星空。

突然，一把熟悉的声音把女孩拉回现实，才惊觉自己脚丫子传来的凉意。还在疑惑自己为何会走到海边时，女孩已经被温暖包围着。

一样的心跳，一样的味道，一样的怀抱，女孩没有一秒的怀疑，而是完完全全的肯定，正在抱着自己的是他。

或许自己没被遗忘，或许自己也应该在遗憾之后努力一次，或许从头到尾彼此的眼中只看着对方的影子，或许我们就该这样。海岸线的空气分子传着一阵一阵的咸，但透着一些些甘甜的滋味。因为心情上的转变。

“你干嘛跑来这里，不知道我会很担心的吗？”男孩双手的力道不经意的收紧，让女孩只用感觉和听觉就已经知道男孩是多么的激动。也许，只用心的感应，也会知道。被幸福围绕的女孩已经忘了所有令人紧张的气氛，留下的是让人悸动的心情，而自顾自的傻笑起来。

“很好笑哟，把人弄得紧张兮兮还在那里大笑。哎哟，真失败给你了。我们走吧。”

男孩伸出了手，示意要女孩把手交给他。虽然是背对着夕阳，可男孩的轮廓却在女孩的眼中闪烁着，他是那么的耀眼啊。慢慢的牵上他的手，男孩这时才松了一口气，然后试探性地问着，小心翼翼地，赌上的是对自己的承诺，得到的是永远。

“你……刚才有迟疑？”

“对。我怕我会舍不得放开。”

“我为我的懦弱向你说不起。”

“我也对不起，因为没把事情弄清楚就逃避。然后再对不起，我低估了我们的默契。”

笑了。在沙滩上映着两个悠悠的影子，原来在绕了一大圈后，才发现，幸福是多么的简单。

而在他们身后的不远处，盈盈也笑了，笑的是自己。还是自私的来了，却也彻底的输了。也许在自己狠心地在他们之间制造误会的时候就已经输了，输给了他们彼此的信任，输给了友谊，却也输了自己。只能等待一切恢复正常的那一天，也就是盈盈打算原谅自己的那天。

“盈盈：

真心的问候你，这五年你过得好吗？你说得没错，我真的是笨蛋，笨得脑海中只剩这句话了。我只是要你知道你是我认定的好姐妹，我对我们的友谊也是盲目的。所以不管原谅不原谅的问题，因为我根本不会和你生气，还要谢谢你一直都在包容着我所有的缺点。因此我在这里郑重地宣布，无论你在什么地方，或是很久不见的我们，是好姐妹的事实，你逃也逃不掉了。最后，我要为我的粗心和你说声抱歉，我没有好好地站在你的立场了解你，对不起。”

这是盈盈出门前收到的信。信上并没有邮票，想必是写信人特意投到盈盈家的信箱的。信封上也没附上写信人的姓名，只有简单的“盈盈”两个字，但已经足够让盈盈猜出这人的身份了。

全文终。

评语：

文笔流畅，感情饱满，描写细腻，但过度描写反而显得臃肿。这种手法不可取。

-----赖涌涛

作者的构思细腻，虽然是一个常见的三角恋故事，但布局相当完整，在经营人物情感时下了不少功夫。有些细节可以考虑多着墨，例如“秘密基地”是怎样的一个地方？“我”和“她”之间“闹出了许多笑话”，可否通过具体的对话表现？

-----黄浩威

“新”秀奖



我的童年

德明政府中学 方怡蓓

每当忆起童年的快乐，嘴角便洋溢着微笑。那些简单不过的快乐，是如此美好，甜蜜。

站在窗前，吹着晚风，不用担心功课和试卷的烦恼。惬意凉爽。仰头一看，天空缀着无数的星星。这就是小时候的夜晚，恬静，自然。

儿时的快乐，总是那样简单。发现一条毛毛虫，大家便聚拢着一起看；发现一窝蚂蚁，大家便守在洞边观察。

记得小时候，每天楼下总聚集一堆孩子们。大家熙熙攘攘地闹着，叫着，笑着。一放学回家，我便出去与他们会合。捉迷藏，踢毽子，玩“猫捉老鼠”……所有千奇百怪的玩法，都能被大家发明。那个时候，家家几乎都认识，小区楼下便成了孩子们的乐园，可以自由驰骋，无拘无束。

我们可以肆无忌惮的奔跑，毫无负担的大叫。调皮捣蛋的我们，经常在住家的门前学狗叫，等那狗愤怒得乱吼时便拔腿就跑。有时我们也进行恶作剧，遭殃的依然是可怜的邻居们。我们不停的按门铃，直到屋主打开门，可我们早已有默契地消失不见。现在想想这些举动似乎很幼稚，可是笑意仍然不减。

到了冬天，大家穿上了厚厚的棉衣，可爱玩的心情丝毫不受影响。整个小区楼下顿时就成了我们的打雪仗的战场。大家分伙埋伏，各个准备就绪。打完一局下来，我们早已满身是雪，裤子也破了，但始终不亦乐乎。只有到父母一遍遍喊孩子回家吃饭时，我们才快快地结束战斗回家。

儿时偶尔得到一块糖，总特别珍惜。小心翼翼地剥开那层纸，放到嘴里，细细地品尝。长大了，糖果，巧克力，我们想吃多少就吃多少。可是，我们却再也吃不出儿时的那个味道。是糖果变了，还是我们的味觉变了？

时间不可能停留，天真的我变成了青年。可惜的是，我们早已被学习压的喘不过气，忘却了那种自由快乐。不知何时发现童话书已被压在了最底层，芭比娃娃上已落满了灰尘……

我在生命的路上不停的走着，每次转弯时，却始终听到童年的呼唤……

评语：

岁月的积淀产生距离之美，在作者笔下，童年成为了一幅行云流水的水彩画。

-----黄浩威